Guía de uso





Inicio



Instrucción:

• Escribir su nombre en el cuadro en blanco.

Objetivos:

- La escritura del nombre permite comenzar a diagnosticar qué conocimientos trae el adulto.
- El nombre escrito es también una fuente de información para poder identificar o escribir otras palabras.
- La escritura del nombre propio es un indicador del progreso en el conocimiento del sistema de escritura.





Textos



Objetivos:

- Reconocer la importancia de los textos como medios de comunicación.
- Reconocer las particularidades de cada tipo de texto: estructura, párrafos, puntuación, etc.



SOBRE

CARTA

RECETA

LISTA DE COMPRAS

NOTA DE COMPRA



El sobre



El sobre es el primer documento presentado. Permite introducir el concepto de la escritura como medio de comunicación.

La sincronización entre el audio y la iluminación de lo que se va leyendo ayuda a comprender que existe una relación entre lo que se escucha y lo que está escrito, que la lectura tiene una direccionalidad (de izquierda a derecha) y que dentro del texto hay partes bien diferenciadas.

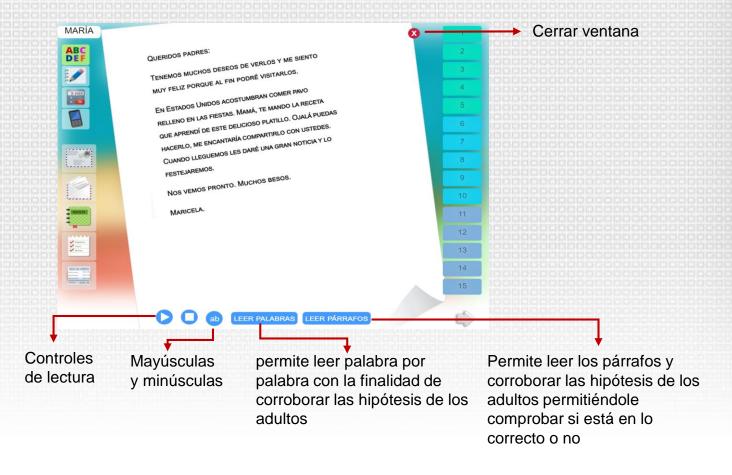




Carta de Maricela a su mamá



La carta de Maricela a su mamá es el segundo texto que se trabaja. A partir de su lectura se puede analizar la estructura de la carta localizando información clave (quién la escribe, a quién, etc.)





Receta del pavo relleno



La receta del pavo relleno es el tercer texto que se trabaja.

Está compuesto por la lista de ingredientes y el modo de preparación.

La lista de ingredientes será el centro de las actividades 1 a 15 y el modo de preparación de las actividades 30 a 45.

La ilustración de cada ingrediente es una imagen fija, mientras que las del modo de preparación que contienen un verbo, están animadas para mostrar la acción correspondiente.





Lista y nota de compras



Las actividades 16 a 30 de la segunda etapa, están centradas sobre la Lista de compras y la Nota de compra. Al igual que todos los textos, al oprimir cualquier palabra, ésta suena.

•		
	LISTA DE COMPRAS	
	1 PAVO DE 3 KG.	
	1/2 KG. DE CARNE DE RES	
	1 LITRO DE ACEITE	
	3 CABEZAS DE AJO	
	1/2 KG. DE JITOMATES	
	1 BOLSITA DE PIMIENTA MOLIDA	
	1 LATA DE ACEITUNAS	
	1 BOLSA DE PASITAS	
	1 BOLSA DE ALMENDRAS 1 BOTE DE SAL	
	1 BOTE DE SAL	
	3 KG. DE MANZANAS VERDES	
	3.13.32.11.12.11.13 VEINDEO	





Primera etapa



Objetivos:

- De manera general, todas las actividades de esta etapa deben permitir al adulto comenzar a comprender que existe una relación entre lo que se escucha y lo que se escribe.
- También, a través de estas actividades, el adulto debe comenzar a desarrollar algunas estrategias que le permitan identificar las palabras, por ejemplo, por cómo inicia y termina.





Primer bloque 1 a 5



Relación palabra-imagen (con sonido en palabra)

Instrucción:

 La actividad consiste en arrastrar cada palabra resaltada en azul y colocarla sobre la imagen correspondiente. Como ayuda, cada palabra suena al tocarla.

- En la actividad 1 sólo se trabaja con una palabra y su imagen para enfocar todo el esfuerzo en el aprendizaje de los gestos básicos de uso del ratón: dar clic para escuchar, dar clic y sostener para poder arrastrar y soltar debajo de la imagen correspondiente.
- A partir de la actividad 2 el grado de dificultad está dado por el número de palabras que se tienen que reconoce: aparecen 2 palabras iluminadas en azul y dos imágenes y así sucesivamente hasta la actividad 5.





Segundo bloque 6 a 10



Relación palabra-palabra

Instrucción:

 La actividad consiste en arrastrar la palabra resaltada en azul y colocarla sobre la palabra correspondiente.

Grado de dificultad:

 El grado de dificultad está dado por la ampliación del vocabulario y por el aumento progresivo en la similitud de las palabras. En la actividad 6 todas las palabras inician de forma diferente. En la 7, la palabra que se debe localizar inicia con la misma letra que otras dos de las palabras que participan. En la 8, todas comienzan con la misma letra. En la 9, todas comienzan con la misma sílaba y en la 10 todas comienzan con la misma sílaba y terminan igual.





Tercer bloque 11 a 15

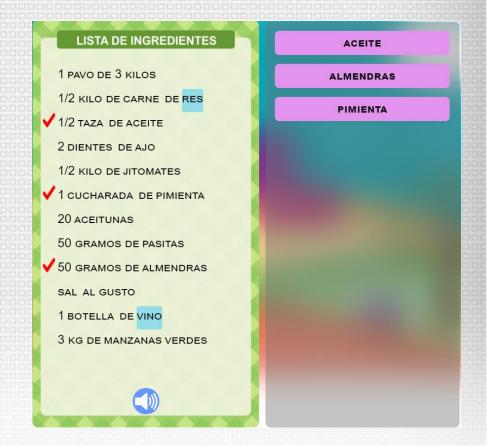


Relación palabra-sonido

Instrucción:

 Contestar la pregunta presionando la palabra correspondiente.

- En el texto están iluminadas dos palabras, de manera que el adulto tiene que poner en marcha alguna estrategia para decidir dónde está escrita la palabra solicitada. El grado de dificultad está dado por el número de palabras que se iluminan.
- La actividad 15 sirve de repaso combinando las actividades anteriores. Se pregunta nuevamente "¿Dónde dice...?" pero la elección se realiza dentro de una lista de cuatro palabras. Ya no sólo están las palabras de la receta sino el vocabulario ampliado.





Segunda etapa



La segunda etapa está centrada en la lista de compras necesaria para realizar la receta. Se introducen algunos números, fracciones y medidas. Se introducen también palabras con sílabas complejas (consonante-consonante-vocal y consonante-vocal-consonante).

Objetivos:

- Fortalecer la estrategia de reconocer palabras a partir de pistas como el inicio, el final y el contexto.
- Aumentar el nivel de dificultad utilizando palabras que comienzan con sílabas complejas.
- Iniciar la escritura por sí mismo a partir de palabras con sílabas simples (consonantevocal).
- Introducir algunos números, fracciones y unidades de medida.





Cuarto bloque 16 a 20



Relación imagen-sonido (sonido en la imagen)

Instrucción:

 En este bloque, se trata de "ir a comprar al mercado" la lista de cosas necesarias para preparar la receta. Se asocia una palabra de la lista de compras con su imagen, arrastrando la imagen correspondiente en la canasta. En este bloque, las palabras no suenan. El sonido está puesto en las imágenes con la finalidad de que el adulto se apoye en ellas para intentar leer la palabra resaltada.

Grado de dificultad:

 En la primera actividad del bloque, las palabras que aparecen son únicamente las de la receta, conforme se va avanzando comienzan a aparecer palabras que no se habían presentado antes. Se amplía el vocabulario, siempre en el contexto de las compras en un mercado, y se introducen palabras que inician con sílabas complejas (CVC consonante – vocal – consonante; o CCV consonante – consonante – vocal).





Quinto bloque 21 a 25



Ordenar la frase

Instrucción:

 Arrastrar en orden las palabras, hasta el espacio en blanco, para conformar la frase solicitada. Se puede volver a escucharla, presionando la bocina. Al tocar la oreja, se escuchará lo que se escribió.

Grado de dificultad:

 El grado de dificultad está dado por el número de palabras que se tienen que arrastrar, habiendo más que las necesarias. También hay más números de los necesarios y en la actividad 25 se introduce otra dificultad: las palabras que deben arrastrarse no suenan.





Sexto bloque 26 a 30



Escribir sustantivos

Instrucción:

 Tocar el espacio en blanco y escribir la palabra correspondiente a la imagen. Al terminar, presionar la tecla "Enter".
 Como ayuda aparecerán algunas palabras que empiezan o terminan como la palabra que se solicita.

Grado de dificultad:

 Al igual del las actividades 16 a 20, el grado de dificultad está dado por las sílabas complejas que se van introduciendo a medida del avance.





Tercera etapa



En la tercera etapa se trabaja con la naturaleza de las palabras y sus funciones. Se introduce la diferencia entre las palabras que representan los nombres de las cosas (sustantivos) y las que representan las acciones (verbos). A diferencia de los sustantivos, las imágenes que representan los verbos son animadas para representar la acción del verbo correspondiente.

Luego, se diferencian estas palabras de las funcionales, es decir, aquellas que sirven para relacionar palabras de sentido pleno (sustantivos, verbos y adjetivos) y estructurar una frase, como artículos, pronombres o conectores.

Objetivos:

- Comprender la naturaleza de las palabras.
- Diferenciar un verbo de un sustantivo.
- Conocer los pronombres, artículos y conectores.





Séptimo bloque de 31 a 35

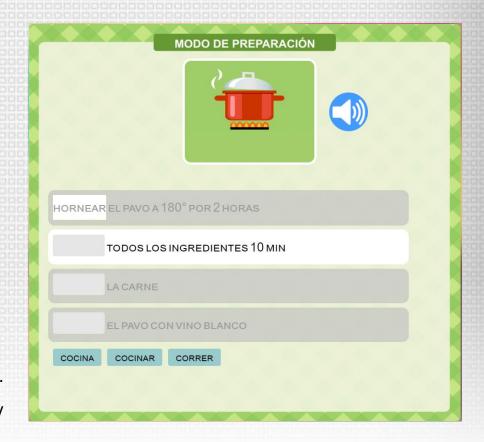


Relación palabra – imagen (verbos y sustantivos)

Instrucción:

 Tocar la bocina y escuchar la frase. Completar la oración, arrastrando la palabra que falta.
 Al terminar, elegir otra frase, presionándola.
 Al completar la frase con el verbo faltante se activa una animación que representa la acción.

- En la actividad 31, solo faltan los verbos correspondientes a frases de la receta del pavo relleno.
- En la actividad 32, se introducen nuevas instrucciones.
- En la actividad 33, desaparece la imagen de referencia.
- En la actividad 34, faltan los verbos y los sustantivos.
- En la actividad 35, faltan los verbos, los sustantivos y la imagen de referencia.





Octavo bloque de 36 a 40



Identificar la palabra que falta

Instrucción:

 Tocar la bocina y escuchar la frase.
 Completarla, arrastrando las palabras correspondientes. En cualquier momento, se puede revisar si es correcto, tocando el botón de Revisar. Escoger una nueva frase, tocándola.

- El nivel de dificultad está dado por el tipo de palabras que faltan.
- En la actividad 36 faltan sustantivos y verbos.
- En la actividad 37 faltan adjetivos
- En la actividad 38 faltan artículos.
- En la actividad 39 faltan preposiciones y conectores.
- Y finalmente, en la 40, faltan dos tipos de palabra en cada frase.

	MODO DE PREPARACIÓN REVISAR					
	INYECTAR EL PAVO CON VINO BLANCO UNA NOCHE ANTES DE LA PREPARACIÓN . MOLER LA CARNE DE RES .					
	CALENTAR EL ACEITE EN UNA CACEROLA GRANDE Y DORAR EL AJO AGREGAR LA CARNE MOLIDA Y HASTA QUE					
ESTÉ BIEN FRITA . Y LA PIMIENTA MIENTRAS SE INCORPORAN TODOS						
LOS INGREDIENTES. COCINAR POR 10 MINUTOS . EL CON LA MEZCLA . CALENTAR EL HORNO A 180°C. HORNEAR EL PAVO A LENTO HASTA QUE COCIDO POR DENTRO Y DORADO POR FUERA .						
PREPARAR DE MANZANAS VERDES PARA EL PAVO .						
X	FUEGO PAVO PURÉ SAL AÑADIR COCINAR RELLENAR ACOMPAÑAR ESTÉ					



Noveno bloque de 36 a 40



Escritura

Instrucción:

 Tocar las bocinas y escuchar las frases.
 Completarlas escribiendo las palabras faltantes con el teclado. Al finalizar, pulsar la tecla "Enter".

- En este bloque faltan palabras de diferentes extensiones y tipos de sílabas (simples y complejas) y también de diferentes tipos (sustantivos, verbos, adjetivos, artículos, pronombres y conectores.
- Al completar la actividad 45 aparece un aviso de que hay un mensaje en el teléfono celular.
 Es un mensaje breve de Maricela indicando a su mamá que recibió su carta y que llegará pronto. De esta forma se concluye la trama de la historia del capítulo 1.

QUERIDA HIJA:				
ESPERO QUE TE ENCUENTRES SALUD. NOS DIO MUCHO CARTA Y SABER QUE PRONTO	BIEN DE RECIBIR TU VERTE.			
PREPARÉ EL PAVO ME ENVIASTE. NO SÉ SI QUE VENGAS JUNTAS.	CON LA RECETA QUE ME QUEDÓ BIEN. HACERLO			
Tu papá está mejor. Fuimos s salud y le dijeron que alta.				
¿Cómo están los] ? 🚭			
Te mando muchos besos. 🐠				
QUIERO 🕔				
Mamá 🐠				



Herramientas



Además de los textos y las actividades organizadas a partir de la carta que Maricela escribe a su mamá para pedirle que prepare una receta que le envía, el software cuenta con un conjunto de herramientas que pueden utilizarse en cualquier momento. Se trata de cuatro herramientas que se ubican a la izquierda de la pantalla:



ABECEDARIO

EDITOR DE TEXTO

CALCULADORA

TELÉFONO CELULAR



Abecedario





La primera herramienta es un Abecedario que presenta palabras que inician con cada letra del alfabeto y que al tocarlas suenan. Las palabras están ordenadas en orden alfabético.

Objetivos:

• El alfabetizador cuenta con un recurso para trabajar palabras que comienzan como ... (por ejemplo, como el nombre del adulto), para encontrar diferencias entre palabras que comienzan igual (por ejemplo, AMANECER y AMARILLO), y, en general para tener palabras de referencia o palabras "seguras". Esto es, si el adulto pregunta "¿con cuál escribo BOTELLA?", el alfabetizador puede recurrir al abecedario y junto con el adulto buscar las palabras que empiezan como BOTELLA.



Editor de texto



La segunda herramienta es un Editor de texto sencillo cuyo propósito es que, tanto el alfabetizador como el adulto tengan una herramienta de escritura disponible durante el desarrollo de las actividades para resolver dudas o hacer actividades complementarias.

Permite escribir textos, escribir con mayúsculas o minúsculas, agrandar o disminuir las letras e imprimir los textos.

Tiene la virtud de resultar más sencillo que un editor como Word y ser accesible en todo momento sin necesidad de salir de la aplicación. Se puede cerrar cuando se desee sin perder la información escrita.

	X
NUEVO IMPRIMIR	A+ A- Aa

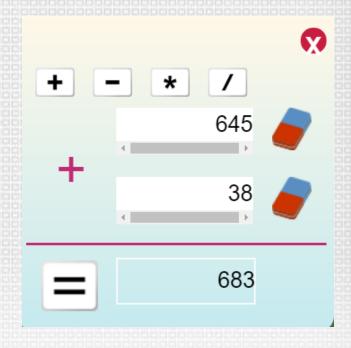


Calculadora



La tercera herramienta es una calculadora sencilla que representa la forma convencional de realizar las cuatro operaciones básicas, tal como se espera que se representen en el contexto escolar.

Esta herramienta puede utilizarse para realizar actividades complementarias al software que involucren cálculos que los adultos suelen realizar mentalmente, para ayudarlos a conocer la notación convencional de las cantidades y para que puedan corroborar si sus cálculos son correctos.





Teléfono celular



La cuarta y última herramienta es un teléfono celular que permite comprender algunas funcionalidades genéricas de esta herramienta.

Al activar el botón del celular aparece un teléfono que, de forma predeterminada, pertenece al usuario del software y tiene dos contactos: Maricela y el alfabetizador (Profe). Puede añadir tantos contactos como desee con un procedimiento similar al de cualquier teléfono real. Al seleccionar un contacto puede iniciar una conversación escribiendo un mensaje y enviándolo del mismo modo en que funcionan estos dispositivos en la vida real. Al enviar el mensaje aparece otro teléfono, el del receptor. De esta forma se puede entablar una conversación entre dos personas, facilitando así el aprendizaje del uso de los teléfonos celulares.

